

Lebensperspektiven in der Comuna 13 (Medellín, Kolumbien)

02.07.2025–20.07.2025

Siehe Liste der Orte unten

Kontakt: [Fragen? Klicke hier!](#)

AgroArte: Körper, Saat, Erinnerung, Frieden & Gerechtigkeit - Deutschlandweite Rundreise

Im Juli 2025 kommen **Katerin Delgado** und **Luis Fernando Álvarez (El Aka)** vom **Kollektiv Agroarte** nach Deutschland. Seit über 20 Jahren gestalten sie in der **Comuna 13 in Medellín** Prozesse des Widerstands, der Erinnerung und des sozialen Zusammenhalts – mit Kunst, Musik, kollektiven Gärten und Bildungsarbeit.

Die Rundreise widmet sich zentralen Fragen zu Gewalt, Widerstand und Erinnerung in Kolumbien – insbesondere im Kontext der Comuna 13. Themen sind u. a. die **Militäroperation Orión**, der Ort „**La Escombrera**“ als Massengrab und die **Rolle des Staates als Akteur in bewaffneten Konflikten**. Diskutiert wird auch die Bedeutung von **Erinnerungsarbeit** für eine nachhaltige **Friedensentwicklung** im Kontext der globalen Nachhaltigkeitsziele (SDGs).

Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf den Auswirkungen des **Tourismus**, insbesondere des sogenannten „**Narcotourismus**“, sowie auf **der Rolle von Kunst, Musik, urbaner Gärtner*innenschaft und Performance als Formen kollektiver Erinnerung und politischer Bildungsarbeit**.

Das Kollektiv Agroarte zeigt, wie Erinnerung, Natur und Körper miteinander verbunden werden – durch Gärten, Performances („**Cuerpos Gramaticales**“) und soziale Praxis. Dabei steht auch die Frage im Raum, **wie von Deutschland aus solidarisches Handeln möglich ist**, wie sich **internationale Netzwerke stärken lassen** und was **kollektives Lernen** im Kontext globaler Gerechtigkeit bedeuten kann.

Was werden wir machen?

Wir werden vortragen und diskutieren – aber vor allem: uns austauschen und miteinander sowie voneinander lernen.

Je nach Ort verbinden wir das Sprechen mit dem Tun – doing by speaking and by learning. Wir werden Samen säen, gemeinsam gehen oder das Weben (neu) lernen.

Zum Abschluss laden wir alle herzlich ein, am **Performance-Projekt „Cuerpos Gramaticales“** teilzunehmen. *Wir werden es am 18. Juli 2025 in München präsentieren. Dort werden wir uns selbst säen.*

Wir freuen uns auf Dich!

☐ Schau Dir dieses schöne Video über die Performance „Cuerpos Gramaticales“ an (leider nur auf Spanisch):

☐ [Videoarte: Cuerpos Gramaticales – Videoarte](#)

☐ [Musikvideo: Cuerpos Gramaticales](#)

Unsere Gäste

□ **Katerin D. Franco - kreative Leiterin von Agroarte**

Bildende Künstlerin, Dokumentarfilmerin, Kulturgutverwalterin und transdisziplinäre Forscherin. Sie arbeitet mit ländlichen Gemeinschaften und Überlebenden des bewaffneten Konflikts. Bei Agroarte ist sie kreative Leiterin und koordiniert das Erinnerungsprojekt Museo Galería Viva in der Comuna 13.

□ **El Aka - Luis Fernando Álvarez - Gründer von Agroarte**

Hip-Hop-Künstler, Pädagoge, bildender Künstler, Magister in Stadt- und Umweltentwicklung. Als Aktivist macht er staatliche und paramilitärische Gewalt sichtbar.

Agroarte

Agroarte entstand als Antwort auf die staatliche und paramilitärische Gewalt in Medellín. Als Reaktion auf die Militäroperation „Orión“, bei der Hunderte Menschen ermordet oder gewaltsam verschwunden sind, entstand ein Projekt, das Leben sät – buchstäblich und symbolisch. Auf ehemaligen Tatorten wie der Müllhalde La Escombrera entstehen heute Gärten, Erinnerungsräume und kollektive künstlerische Ausdrucksformen.

Warum diese Rundreise?

Wir möchten Perspektiven aus Lateinamerika sichtbar machen und Räume für Austausch, Reflexion und kollektives Lernen schaffen – zu Themen, die auch unsere Realität in Deutschland betreffen:

- Friedens- und Erinnerungsarbeit
- Globale Zusammenhänge zwischen dem Globalen Süden und Norden
- Kollektives Lernen und entwicklungspolitische Bildung
- Soziales Engagement, auch aus der Diaspora heraus

Die Rundreise thematisiert außerdem: urbanes Gärtnern, solidarische Landwirtschaft, Musik und Kunst als Werkzeuge politischer Bildung und gesellschaftlicher Teilhabe.

Unsere zentrale Frage:

- Was können wir hier – als Einzelne, als Gruppen, als Gesellschaft – konkret tun?

□ **Tourstationen und Termine:**

□ Geiselhöring

→ 02.07. oder 15.07.

Austausch in kleinem Rahmen und gemeinsamer Einstieg in die Rundreise.

□ Bonn

→ 04. & 05.07.

Gespräche, Fachinputs und Vernetzung mit lokalen Organisationen.

□ Düsseldorf

→ 07. & 08.07.

Schulbesuch, Austausch mit Jugendlichen und öffentliches Gespräch.

□ Berlin

→ 10. & 11.07.

Fachgespräche, Begegnung mit politischen Akteur*innen und Diskussion.

□ Nürnberg

→ 12. & 13.07.

Besuch im Museum, kultureller Austausch und Gesprächsrunde zur Erinnerung.

□ Eichstätt

→ 14.07.

Akademisches Treffen und Diskussion zu globaler Gerechtigkeit.

□ München
→ 16.-18.07.
Intensivseminar, kollektive Performance „Cuerpos Gramaticales“ und Konzert.

□ Frankfurt
→ 20.07.
Abschließender Workshop/Vortrag und Konzert zum Tourende.

□ Detaillierte Programme pro Stadt folgen in Kürze.

□ [Zur Anmeldung: AnmeldeLink](#)

--

□ Die Rundreise wird vom ÖkuBüro München organisiert – in Kooperation mit zahlreichen Gruppen und Organisationen vor Ort.

Mit finanzieller Unterstützung des Kulturreferats München und des Katholischen Fonds.
Gefördert durch Engagement Global mit Mitteln des BMZ.
... und weitere lokale finanzielle Unterstützungen an jeder Station.

□ Für Fragen: kolumbien@oeku-buero.de

-- Español --

Perspectivas de vida en la Comuna 13 (Medellín, Colombia)

Agroarte: Cuerpos, siembra, memoria, paz y justicia

Gira por Alemania con dos activistas del colectivo colombiano Agroarte: ConstrucciónDePaz desde abajo, Arte, Música, Memoria y SiembraSolidaria – directamente desde la Comuna 13, un barrio de Medellín que se ha transformado de escenario de violencia en un lugar de esperanza.
□ Con talleres, conciertos, conversatorios y mucho más.
□ Por la justicia global, la memoria colectiva y la solidaridad vivida.

-- En julio de 2025, Katerin Delgado y Luis Fernando Álvarez (El Aka), integrantes del colectivo Agroarte, estarán en Alemania. Ellxs impulsan desde hace más de 20 años procesos de resistencia, memoria y tejido social en la Comuna 13 de Medellín – a través del arte, la música, las huertas comunitarias y la educación política popular.

La gira se centra en preguntas clave sobre **violencia, resistencia y memoria en Colombia** – especialmente en el contexto de la **Comuna 13**. Se abordarán temas como la **operación militar Orión**, el sitio de **“La Escombrera”** como fosa común y el **rol del**

Estado como actor en los conflictos armados. También se reflexionará sobre el papel del trabajo de **memoria histórica** para una **paz sostenible**, en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Otro eje temático será el impacto del **turismo**, especialmente del llamado “**narcoturismo**”, así como el **papel del arte, la música, la agricultura urbana y las performances** como formas de **sanación colectiva y educación política**.

Agroarte muestra cómo la memoria, la naturaleza y el cuerpo se entrelazan – a través de huertas, performances (“Cuerpos Gramaticales”) y prácticas sociales.

También debatiremos **¿cómo podemos actuar en solidaridad desde Alemania?, ¿cómo fortalecer redes internacionales?, ¿qué significa el aprender colectivamente en el contexto de la justicia global?**

¿Qué haremos?

Tendremos conferencias, discusiones y debates – pero sobre todo: de tryta de un intercambio de saberes y de un aprendizaje mutuo. Según la ciudad, combinaremos la palabra con la acción – doing by speaking and by learning. Vamos a sembrar semillas, a caminar juntas y juntos y a aprender a tejer.

Al final, queremos invitar a todas las personas que puedan a participar en la **performance colectiva “Cuerpos Gramaticales”**, que realizaremos el **18 de julio de 2025** en la ciudad de Múnich.

¡Ahí nos sembraremos! ☐ ¡Allí te esperamos!

☐ Mira estos lindos videos sobre la performance “Cuerpos Gramaticales”:

☐ [Videoarte: Cuerpos Gramaticales – Videoarte](#)

☐ [Videoclip: Canción conmemorativa Cuerpos Gramaticales](#)

Nuestrxs invitadxs

☐ **Katerin D. Franco – Directora creativa de Agroarte**

Artista visual, documentalista, gestora de patrimonio y académica transdisciplinaria. Trabaja con comunidades rurales y personas sobrevivientes del conflicto armado. Además dirige el proyecto de memoria “Museo Galería Viva” en la Comuna 13.

☐ **El Aka – Luis Fernando Álvarez – Fundador de Agroarte**

Artista de hip hop, pedagogo, artista plástico, magíster en desarrollo urbano y ambiental. Como activista, ha visibilizado la violencia estatal y paramilitar en la comuna 13.

Agroarte

Agroarte nació como respuesta a la violencia estatal y paramilitar en Medellín. Fue una reacción a la operación militar “Orión”, en la que cientos de personas fueron asesinadas o desaparecidas. Surgió como un proyecto que siembra vida – literal y simbólicamente. En lugares donde antes hubo horror, como el basurero La Escombrera, hoy florecen huertas, espacios de memoria y expresiones artísticas colectivas, coordinadas por el colectivo.

¿Por qué esta gira?

Queremos visibilizar perspectivas desde América Latina y crear espacios para el intercambio, la reflexión y el aprendizaje colectivo sobre temas que también atraviesan nuestra realidad en Alemania:

- ☐ Trabajo construcción de paz y memoria
- ☐ Conexiones globales entre el Sur Global y el Norte
- ☐ Educación transformadora y aprendizaje colectivo
- ☐ Compromiso social – también desde la diáspora

Además, abordaremos el rol de la agroecología solidaria y urbana así como del arte y la música como herramientas de educación política y participación social.

La pregunta central:

☐ ¿Qué podemos hacer aquí – como personas, como grupos, como sociedad?

▣ **Ciudades y fechas de la gira:**

▣ Geiselhöring

→ 02.07. o 15.07.

Plan detallado por definir

▣ Bonn

→ 04. & 05.07.

Conversatorios, charlas técnicas y encuentros con organizaciones locales.

▣ Düsseldorf

→ 07. & 08.07.

Visita a una escuela, diálogo con jóvenes y conversatorio abierto.

▣ Berlín

→ 10. & 11.07.

Reuniones técnicas, encuentros con actores políticos y conversatorio público.

▣ Núremberg

→ 12. & 13.07.

Visita "Memorium Nürnberger Prozesse", intercambio cultural y conversatorio.

▣ Eichstätt

→ 14.07.

Encuentro académico y diálogo universitario sobre justicia global.

▣ Múnich

→ 16. - 18.07.

Seminario intensivo en tres sesiones

→ 18.07.

Performance "Cuerpos Gramaticales" y concierto.

▣ Fráncfort

→ 20.07.

Taller/conferencia y concierto.

▣ *Próximamente publicaremos los programas detallados por ciudad.*

▣ [Para inscribirse: Link de Inscripción - Haz click aquí](#)

▣ Esta gira es organizada por el ÖkuBüro München, en cooperación con numerosos grupos y organizaciones locales.

Con el apoyo financiero de la Secretaría de Cultura de Múnich y Katholischer Fonds.

Con el apoyo de Engagement Global con recursos del BMZ.

... y otros apoyos locales en cada ciudad.

▣ **¿Preguntas?**

Escríbenos a: kolumbien@oeku-buero.de

[Zurück zur Eventübersicht](#)